



## **Concours d'éloquence AMOPA 77**

**\* 2024-2025 \***



### **1. Présentation du concours**

#### **Objectifs**

L'éloquence est définie comme « l'art de bien parler, de persuader et de convaincre par la parole » (dictionnaire Larousse, larousse.fr), ou encore comme « manière de s'exprimer de façon à émouvoir, à persuader par le discours » (centre national de ressources textuelles et lexicales, cnrtl.fr). Par conséquent, un concours d'éloquence aura comme objectif intrinsèque de **séduire un auditoire** (jury, public) **en usant de qualités d'argumentation et d'interprétation solides**.

L'Amopa se donne comme mission, à travers ce concours, de développer ces qualités chez des élèves de collège et de lycée, **en s'appuyant sur son réseau de personnels et professeurs décorés des palmes académiques des établissements du département de Seine-et-Marne (77)**. Ces compétences orales seront utiles à tous les élèves à l'occasion des différentes épreuves qui jalonnent leur parcours scolaire puis professionnel : oral du brevet, oral du bac français, grand oral, oral du chef-d'œuvre, entretiens de stage ou d'embauche.

**Public ciblé** : Les niveaux scolaires ciblés par ce concours sont la troisième au collège et les trois années de lycée. Ces quatre niveaux seront regroupés deux à deux : 3<sup>e</sup>/2<sup>nde</sup> d'une part et 1<sup>re</sup>/T<sup>ale</sup> d'autre part.

### **2. Étapes du concours : des sélections à la finale**



#### **Sélections d'un candidat pour chaque établissement inscrit**

Le concours s'adresse à des élèves volontaires et inscrits individuellement, tout comme à des classes entières.

Dans tous les cas, **chaque établissement devra sélectionner son champion** pour le représenter en organisant au besoin une sélection interne selon des modalités qui lui seront propres ou s'inspirant du processus proposé par le lycée organisateur au nom de l'Amopa, le lycée Joliot-Curie de Dammarie-les-Lys.

L'inscription et la sélection se feront **sous la houlette d'un personnel (y compris de direction) ou professeur amopalien** désigné référent auprès de l'Amopa et du lycée Joliot-Curie. En collège sur le niveau 3<sup>ème</sup> et au vu des catégories annoncées, un lycée aura donc potentiellement deux sélections à faire : une sur le niveau seconde, une autre sur les niveaux 1<sup>re</sup>/T<sup>ale</sup>.

Chaque établissement fixe sa propre limite du nombre de candidats souhaitant passer la sélection au concours, selon ses capacités logistiques à organiser une finale, des demi-finales, des quarts de finale, etc. Selon le nombre d'élèves intéressés, la mise en place d'une finale voire d'une demi-finale peut être nécessaire. Dans notre processus, nous conseillons par exemple un maximum de :

-  vingt candidats pour une demi-finale de deux heures (pour cinq sujets différents, 3 minutes/élève) ;
-  cinq candidats pour une finale d'une heure (pour un unique sujet, 5 minutes /élève).

#### **Demi-finale et/ou finale au lycée Joliot-Curie**

Si plus de cinq établissements sont inscrits par catégorie, alors l'organisation d'une demi-finale est indispensable, et dans la limite de vingt établissements inscrits de manière à n'avoir qu'un maximum de vingt candidats pour la demi-finale. À cinq établissements ou moins inscrits, la finale peut directement avoir lieu (maximum de cinq candidats).

### **3. Grille d'évaluation**

Cf. page suivante.

**Concours d'éloquence AMOPA**  
**\* Grille d'évaluation pour la finale \***

Total (A + B + C + D + E) = \_\_\_\_\_ points (50 points max)

Sur chaque ligne, merci d'entourer le nombre de points attribués au candidat.

<b>S'exprimer de façon maîtrisée (5 points max) → A = _____ points</b>				
<b>Temps de parole (5 minutes ± 10 sec)</b>	< 2'30'' → 1	[2'30'' - 4'50''] → 2,5	> 5'10'' → 4	[4'50'' - 5'10''] → 5

<b>S'exprimer dans un langage approprié (15 points max) → B = _____ points</b>				
<b>Vocabulaire précis et approprié</b>	Confus et inapproprié → 1	Imprécis ou limité → 2,5	Varié → 4	Précis et approprié → 5
<b>Niveau de langue</b>	Langage familier → 1	Langage courant → 2,5	Langage recherché → 4	Langage soutenu → 5
<b>Syntaxe</b>	Toujours incorrecte → 1	Parfois correcte → 2,5	Parfois incorrecte → 4	Toujours correcte → 5

<b>Exploiter toutes les ressources permettant de capter l'attention du jury (15 points max) → C = _____ points</b>				
<b>Présentation, maintien, regard, gestuelle</b>	Ne prend pas en compte son auditoire → 1	Prise en compte de l'auditoire de manière ponctuelle → 3	Présentation, maintien, regard satisfaisants → 5	Présentation, regard, gestuelle, maintien convaincants → 7
<b>Expression fluide, audible, convaincante</b>	Ni fluide ni audible → 1	Peu fluide ou peu audible → 3	Fluide et audible → 6	Fluide, audible et convaincante → 8

<b>Argumentaire : exorde, narration, confirmation, réfutation, péroraison ; style (10 points max) → D = _____ points</b>				
<b>Structure du discours (5 étapes classiques)</b>	Discours décousu, sans étapes → 1	Début de logique apparente → 2,5	Intro/Corps/Conclusion → 4	Logique convaincante, étapes respectées → 5
<b>Style du discours (images, répétitions, rythme)</b>	Style peu expressif → 1	Rares éléments de style → 2,5	Travail notoire mais irrégulier du style → 4	Travail notoire et efficace du style → 5

<b>Points bonus du jury : impression générale (5 points max) → E = _____ points</b>				
<b>À la fin...</b>	Candidat touriste → 0	Pas mal du tout... → 2	Bien → 3	Quel talent ! → 5

#### 4. Calendrier

- 06-11/01/25 : information des établissements.
- Janvier-Février 2025 : phase de sélection interne dans chaque établissement.
- 07/03/25 : date limite de remontée des noms des champions par l'amopalien référent de chaque établissement à l'adresse de contact : [concourseloquenceamopa@gmail.com](mailto:concourseloquenceamopa@gmail.com)
  
- Mi-mars : cérémonie départementale de remise des palmes académiques, avec prestation d'éloquence.
- 26/03/25 : réunion d'information au lycée Joliot Curie pour les porteurs/sélectionneurs de champion de chaque établissement inscrit.
- 09/04/25 : demi-finales 3e/2nde (matin) et 1re/Tale (après-midi) au lycée Joliot-Curie.
- 30/04/25 : finales au lycée Joliot-Curie.

**5. Exemples de sujets** (proposés par Mme Céline Elbé, professeure documentaliste et organisatrice des concours d'éloquence au lycée Joliot Curie).

##### ***Propositions de sujets de sélection ou de demi-finale***

- Moi Président(e), ma priorité sera...
- Cher moi d'il y a dix ans...

##### ***Propositions de sujets de sélection ou de demi-finale***

- Est-il parfois nécessaire de mentir ?
- La liberté d'expression peut-elle réellement exister ?
- Peut-on donner sans recevoir ?
- L'erreur est-elle importante ?
- La femme est-elle l'égale de l'homme ?
- Est-il important de s'entraider ?
- Peut-on se respecter sans respecter les autres ?
- L'égalité homme-femme est-elle un mythe ?
- Toutes les vérités sont-elles bonnes à dire ?
- Faut-il se battre pour ses idées ?
- Les réseaux sociaux : libération ou aliénation ?
- Tu harcèles, je subis, ils regardent.
- Est-il toujours possible de trouver les mots justes ?

##### ***Propositions de sujets de finale***

- La différence, c'est la norme
- Le concept de paix dans le monde est-il utopique ?
- Qui serai-je dans dix ans ?

Pour le bureau de l'Amopa 77,  
Le vice-président, Laurent Déprez,  
Proviseur du lycée Joliot Curie Dammarie les lys.